

CASO PRÁCTICO

Origen y desarrollo del derecho ambiental (Valores ambientales vs religiosos)

Río Ganges a su paso por la ciudad de Varanasi, India

Descripción del caso de estudio:

Benarés, Varanasi o Kashi, es la ciudad sagrada más importante del hinduismo, un lugar caótico en el que confluyen la dura realidad social de la India y la magia de los ritos religiosos. El río Ganges, a su paso por la ciudad, ha sido el catalizador de toda la arquitectura, la vida y hasta de la muerte.

La contaminación de este río se ha incrementado de forma alarmante en los últimos años, entrando en la lista de los cinco ríos más contaminados del mundo¹. Su contaminación plantea amenazas significativas para la salud humana y el medio ambiente en general. El río fluye a través de 100 ciudades con poblaciones de más de 100,000 habitantes; 97 ciudades con población entre 50,000 y 100,000 habitantes, y alrededor de 48 pueblos. Una gran proporción de las aguas residuales con mayor carga orgánica en el Ganges proviene de esta población a través del uso doméstico del agua.²

Debido al establecimiento de un gran número de ciudades industriales en la orilla del Ganges como Kanpur, Prayagraj, Varanasi y Patna, innumerables curtidurías, plantas químicas, fábricas textiles, destilerías, mataderos y hospitales prosperan y crecen junto con esto y desempeñan activamente un papel en la contaminación del Ganges al verter desechos no tratados en él.³

¹ Véase <https://www.fundacionaquae.org/wiki/rios-mas-contaminados-mundo/>

² Véase <http://www.africanwater.org/Ganga.htm>

³ Véase <https://web.archive.org/web/20150414112514/http://elaw.org/node/858>

Las aguas del Ganges son una de las más contaminadas del mundo, pueden transmitir cólera, disentería, tifus, hepatitis y gastroenteritis aguda, una de las principales causas de mortalidad entre los niños hindúes, especialmente en los meses estivales.⁴

La contaminación del río se puede explicar fundamentalmente por tres causas. La primera son los residuos domésticos, debido a que baña ciudades muy densamente pobladas. En segundo lugar, se encuentran los vertidos industriales, desde astilleros fluviales hasta curtidurías, que representan la quinta parte de todos los vertidos. Además, en Calcuta los hornos de ladrillo arrojan gases nocivos al aire, que agrava aún más la calidad del agua. Por último, están las cenizas y los muertos. Se calcula que anualmente en dos lugares de Varanasi se incineran unos 32,000 cuerpos de afortunados hindúes, cuyas cenizas son vertidas al agua. Los cuerpos de las personas en situación de pobreza, por razones monetarias, no pueden cremarse, por lo que son arrojados directamente al río.⁵

Figura 1. Plástico y otra basura, aguas residuales y vertidos industriales ensucian al Ganges en Delhi



Fuente: National Geographic

⁴ Véase https://www.nationalgeographic.com.es/edicion-impresa/articulos/rio-plasticos_17972

⁵ Véase <https://www.nationalgeographic.com/medio-ambiente/ganges-se-seca>

Por si todo esto no fuera suficiente, los peregrinos también empeoran la calidad del agua, además de todos los desechos cada día se lanzan unas 50 toneladas de ofrendas florales al río. Finalmente, las aguas del río Ganges desembocan, sin tratar, en el golfo de Bengala, como un verdadero lodazal contaminado por basura y restos humanos.⁶

En resumen, los productos que contaminan el río incluyen numerosos desperdicios industriales, aguas residuales de las ciudades que se encuentran a lo largo de su curso, restos de ofrendas no degradables, esqueletos de animales y principalmente de cremaciones humanas que se detallan a continuación.

El río Ganges es el hábitat de especies que hoy están amenazadas por las distintas causas de deterioro que sufre el río. Entre estas, el Delfín del Ganges (*Platanista gangetica gangetica*), en peligro de extinción; el tiburón del Ganges (*Glyphis gangeticus*) y el gavial (*Gavialis gangeticus*), críticamente amenazadas; así como la última población de tigre de manglar, el tigre de bengala (*Panthera tigris tigris*), habitante de las islas de Sundarbans, en la desembocadura del río, donde se encuentra en el manglar más grande del mundo.⁷

Varanasi tiene una edad alrededor de 3500 años, lo que la convierte en una de las ciudades habitadas más antiguas del planeta⁸. Se encuentra localizada a mitad del valle del Ganges, entre las desembocaduras de los ríos Varana y Así. La ciudad obtuvo su nombre de los efluentes de los dos ríos que se encuentran con el Ganges en el norte y sur, respectivamente. En el Kashi-khanda⁹ se describe que los dos ríos fueron creados por los dioses y colocados en posición de protección contra la entrada del mal. Por lo anterior, la tierra que se encuentra entre ellos es considerada la más sagrada de todos los lugares sagrados de la India, por eso Varanasi es conocida como la “Ciudad Eterna”.

⁶ Véase https://www.elconfidencial.com/medioambiente/agua/2021-01-24/rio-ganges-microplasticos-contaminacion-agua_2919232/

⁷ <https://www.javeriana.edu.co/pesquisa/ganges-espejo-de-una-crisis-ambiental/>

⁸ Véase <https://viajerosocultos.com/visitamos-varanasi-la-ciudad-mas-sagrada-de-india>

⁹ Véase <https://www.wisdomlib.org/hinduism/book/the-skanda-purana/d/doc423734.html>

Figura 2. El río Ganges a su paso por Varanasi



Fuente: National Geographic

Según las escrituras sagradas de los hindúes¹⁰ existen siete ciudades sagradas llamadas Saptá Puri, que se deben visitar para alcanzar el moksha (liberación espiritual). Moksha hace referencia a alcanzar el Nirvana (liberación del ciclo de reencarnación) después de la muerte. Las siete ciudades santas de Saptá Puri son: Ayodhya, Mathura, Maya, Kashi (Varanasi), Kanchi, Avantika y Dvaravati. Se considera que estas ciudades son los tirthas hindúes más sagrados.

Los tirthas¹¹ son un lugar de cruce, donde el cielo y la tierra se encuentran, brindando acceso a los humanos a los dioses y una ruta para que los dioses ingresen al reino humano. La importancia de un tirtha en particular como Varanasi se habría establecido a través de la acumulación de eventos históricos asociados a innumerables generaciones de viajeros que cruzaron el río. El descenso más famoso a Varanasi fue el del señor Shiva, el asceta de la montaña, que necesitaba encontrar un hogar adecuado para él y su esposa. Shiva eligió Varanasi como el lugar más hermoso de la Tierra.¹²

En Benarés se rompe el ciclo del eterno retorno. Según la tradición hindú, morir en la ciudad sagrada anula el devenir de las reencarnaciones. Esto ha ocasionado que una multitud

¹⁰ Véase <https://www.lasociedadgeografica.com/blog/mitologia-y-religion/introduccion-hinduismo-principales-escrituras/>

¹¹ Término que hace referencia a cruzar un río

¹² Véase https://viajes.nationalgeographic.com.es/a/pasado-sagrada-benares_14467

García López, Tania (2023). *Origen y desarrollo del derecho ambiental (Valores ambientales vs religiosos). Río Ganges a su paso por la ciudad de Varanasi, India*. Casos prácticos de derecho ambiental. <https://casosderechoambiental.com/>

de peregrinos viajen hasta aquí para morir y ser cremados a las orillas del río. Por eso, las aguas del Ganges, a su paso por la ciudad, constituyen un verdadero crematorio al aire libre dónde los muertos y los vivos se mezclan para recibir las bendiciones del agua sagrada.¹³

Para los creyentes, su río sacro escapa a cualquier tipo de raciocinio. Cada inmersión en sus aguas sirve para limpiar un pecado, rindiéndoles homenaje a sus ancestros y dioses. Morir en Benarés siendo bañado por última vez en las aguas del Ganges y después ser ofrecido al río en forma de cenizas te eleva a la salvación. Además, al agua del Ganges en particular se le otorga una gran santidad y, por lo tanto, se utiliza en todas las actividades ceremoniales y religiosas.¹⁴

Figura 3. Ghat de Varanasi iluminado por motivo de diferentes cremaciones



Fuente: Wayne Pinkston

Por definición, los Ghats son construcciones escalonadas que llevan a un río u otro tipo de plano acuático. En Varanasi hay dos Ghats donde se realizan las incineraciones funerarias: el Manikarnika Ghat¹⁵ y el Harishchandra Ghat¹⁶.

¹³ Véase https://www.eldiario.es/canariasahora/viajarahora/destino_asia/que-ver-en-benares-varanasi-como-llegar-tren-crematorios-rio-ganges-ganga-aarti-mejores-mercados_1_1124466.html

¹⁴ Véase <https://www.lasociedadgeografica.com/blog/viajes-india/rituales-cremacion-varanasi/>

¹⁵ Véase <https://huakai.es/manikarnika-ghat/>

¹⁶ Véase <https://www.incredibleindia.org/content/incredible-india-v2/es/destinations/varanasi/harish-chandra-ghat.html>

García López, Tania (2023). *Origen y desarrollo del derecho ambiental (Valores ambientales vs religiosos). Río Ganges a su paso por la ciudad de Varanasi, India*. Casos prácticos de derecho ambiental. <https://casosderechoambiental.com/>

Figura 4. Ghat Manikarnika al atardecer



Fuente: <https://huakai.es/manikarnika-ghat/>

Figura 4. Una mañana en el Ghat Harishchandra



Fuente: <https://www.indiaeasytrip.com/harishchandra-ghat-varanasi.html>

En la cultura hindú la muerte se percibe como una etapa más de la vida, o bien porque mediante la reencarnación se da la oportunidad de vivir de nuevo o porque esta etapa se finaliza y se consigue la salvación y liberarse de las ataduras del mundo terrenal.

La cremación es la incineración del difunto precedido por un ritual de purificación del cuerpo en el agua del Ganges. Se realizan en los Ghats de Manikarnika y Harishchandra,

de forma incesante, 24 horas al día, los 365 días del año. Las cremaciones más sagradas se realizan en Manikarnika, dirigidas por los familiares del difunto, pero se hace de forma pública. Hay cinco grupos de personas que no pueden ser incinerados porque ya han alcanzado la salvación: los sadhus (hombres sagrados), niños, mujeres embarazadas, leprosos y gente muerta por picadura de cobra. Estos son envueltos con piedras y arrojados directamente al río desde un barco.¹⁷

Previamente, y posterior a la cremación, la familia del difunto debe realizar otros rituales complementarios: los hombres encargados de dirigir la cremación deben afeitarse la cabeza y todo tipo de vello facial, después bañarse en el Ganges, ponerse una prenda de algodón blanca a modo de toga (denominada lungi), después se realiza el ritual y posterior a la cremación deben llevar el lungi 11 días. Las mujeres no se afeitan, pero cortan un mechón de pelo o las uñas.

A continuación, se muestra el ritual Pinda, el cual es el ritual que se realiza durante los 10 días después de la cremación para eliminar apariciones del difunto. Es dirigido por un brahmán (sacerdote) y llevado a cabo en Kedar Ghat. Consiste en la realización de ofrendas al difunto para asegurar una buena liberación.¹⁸

Figura 5. Ritual Pinda



Fuente: National Geographic

¹⁷ Véase <http://hdl.handle.net/11336/113803>

¹⁸ Véase https://www.eldiario.es/canariasahora/viajarahora/destino_asia/que-ver-en-benares-varanasi-como-llegar-tren-crematorios-rio-ganges-ganga-aarti-mejores-mercados_1_1124466.html

García López, Tania (2023). *Origen y desarrollo del derecho ambiental (Valores ambientales vs religiosos). Río Ganges a su paso por la ciudad de Varanasi, India*. Casos prácticos de derecho ambiental. <https://casosderechoambiental.com/>

Aunque diferentes grupos ecologistas han alertado sobre el grave deterioro ambiental del río, las autoridades no han tomado acciones claras para su protección.

Recientemente, el activista Guru Das Agrawal, importante defensor ambiental del Ganges, realizó una huelga de hambre, como lo hacía Gandhi, para protestar por las generaciones de inacción gubernamental. Agrawal le escribió al Primer Ministro, Narendra Modi, vehementes cartas, prometiendo que moriría de hambre a menos que se tomaran medidas de conservación real. Nunca respondieron esas cartas. En un tuit, luego de que el activista muriera 111 días después, el primer ministro escribió que Agrawal “sería recordado siempre”.¹⁹

- 1. Identifique los valores ambientales y religiosos presentes en este caso práctico.**
- 2. Proponga estrategias de negociación para solucionar la problemática del río Ganges a su paso por Varanasi.**

¹⁹ <https://www.nationalgeographic.com/medio-ambiente/ganges-se-seca>